

Leçon 3

La nature du harcèlement



Catégories de compétences socio-émotionnelles abordées : **SeIA, SocA**



Temps estimé : **60 à 90 minutes**

Aperçu de la leçon

Introduction, travail en groupe, discussion en classe, scénario(s), activité de groupe

Objectifs d'apprentissage

Question clé : Suis-je en mesure de reconnaître un acte de harcèlement et d'identifier les rôles que les différents acteurs jouent ?

Au bout de la séance, les élèves comprendront ce qu'est le harcèlement, pourquoi ce phénomène se produit et les rôles que les différents acteurs jouent dans les situations de harcèlement.

Matériel et préparation

L'enseignant a besoin des éléments suivants :

- ▶ document L3R1 ;
- ▶ scénarios (L3R2).

Introduction (10 minutes)

Présentez le sujet aux élèves et expliquez-leur les objectifs de la leçon.

Questions à poser

Avez-vous utilisé une application de suivi de l'humeur ?
 Qu'en avez-vous pensé ?
 Nos humeurs affectent-elles la manière dont nous interagissons avec notre entourage ?
 Votre humeur peut-elle vous entraîner dans des situations négatives ?
 Existe-t-il un lien avec le harcèlement ?

Activité 1 (10 minutes) Travail en groupe Explorer le phénomène de harcèlement

- ▶ Distribuez le document L3R1 préparé aux élèves.
- ▶ Invitez-les à discuter et à noter leurs idées sur la feuille.
- ▶ Présentez les documents complétés par les élèves à la classe et commentez les idées avec eux.

Activité 2 (10 minutes) Discussion en classe

- ▶ Invitez les élèves à réfléchir à une définition du terme « harcèlement ». Accordez-vous sur une définition et affichez-la au tableau.



Activité 3 (10 minutes) Les différents rôles dans les situations de harcèlement

- ▶ Expliquez le terme « rôle » aux élèves et faites le lien avec les protagonistes d'une pièce de théâtre, c'est-à-dire « les acteurs ». Demandez-leur de formuler des idées sur le comportement de chaque acteur d'une situation de harcèlement. (Pour en savoir plus sur les différents rôles, consultez les liens indiqués ci-dessous.)
- ▶ Notez les comportements sur le tableau (comment les différents témoins se comportent-ils ?).
- ▶ Affichez les descripteurs des rôles pour pouvoir les utiliser lors de la prochaine activité.

Activité 4 (15 minutes) Scenario

- ▶ Présentez le(s) scénario(s) (L3R2) choisi(s) sur le tableau / à l'écran.
- ▶ Les élèves travaillent en groupe pour discuter des comportements des différents acteurs du scénario.
- ▶ Identifiez les acteurs de chaque scénario.
- ▶ Invitez les élèves à commenter chaque acteur et aidez-les à les identifier.
- ▶ Faites correspondre les titres des acteurs avec les descripteurs sur le tableau.

Conclusion (5 minutes) Bilan des apprentissages: Questions à poser

Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?
 Cette séance vous a-t-elle demandé des efforts particuliers ?
 Pouvez-vous vous identifier avec un acteur particulier des situations de harcèlement que nous venons de voir ?
 Jouez-vous un rôle différent en fonction de la situation ?

Progression

La prochaine étape ? Est-il possible de comprendre les émotions des différents acteurs d'une situation de harcèlement ?
 Introduisez la prochaine leçon - Décoder les émotions dans les situations sociales

Tâche annexe

Avant que nous passions à la prochaine séance, réfléchissez aux situations de harcèlement que vous avez vues dans des programmes télévisés ou des films. Pouvez-vous identifier les rôles joués par les acteurs ? Notez quelques exemples.

Activités de soutien

TECHNOLOGIES. Dans un moteur de recherche, tapez « dessin harcèlement ». Recueillez et présentez une sélection d'images. Dégagez des perceptions communes et demandez aux élèves si ces images reflètent leurs propres expériences.

RÉDACTION. Ressemblez des définitions du terme « harcèlement » dans un fichier texte (par exemple, à l'aide de [Google Docs](#)). Créez un nuage de mots-clés (à l'aide de [Wordle](#) ou [WorditOut](#)). Y a-t-il des termes communs qui sont mis en évidence et apparaissent en gras ? Ces mots-clés peuvent-ils être combinés pour former une nouvelle définition ?

MISE EN SCÈNE. Pour l'activité de groupe, prenez un scénario du plan de leçon et demandez à chaque membre du groupe de jouer un rôle. Enregistrez chaque scénario à l'aide d'images numériques ou vidéo, puis ajoutez-les au dossier du projet.

MISE EN SCÈNE. Utilisez des sites de partage de vidéos en ligne (par exemple, [YouTube](#)) ou recherchez des images pour rassembler des exemples de photos, de films, de pièces de théâtre ou de programmes télévisés qui reflètent les scénarios choisis.

Liens

Activité RespectMe sur le respect et la peur - http://www.respectme.org.uk/_literature_120924/Andy's_Story_-_Practical_Exercise_-_Exploring_fear_and_respect

Ressources TES - Who wants to be a Millionaire? - Présentation encourageant la lutte contre le harcèlement - <https://www.tes.co.uk/teaching-resource/who-wants-to-be-a-millionaire-anti-bullying-ppt-6135881>

Anti-Bullying Alliance - The incident at the school gate
<http://www.anti-bullyingalliance.org.uk/media/7494/bullying-roles-activity-2014-key-stage-2.pdf>

Définition des rôles (Australie) : <http://www.education.vic.gov.au/about/programs/bullystoppers/Pages/roles.aspx>

Rosalind Wiseman a mené des recherches et analyse les rôles dans ses livres (lire l'extrait ici). <http://rosalindwiseman.com/rwpublications/masterminds-and-wingmen/>

ENABLE : <http://enable.eun.org/>

